

## Échos du congrès de Dijon

*Le congrès, qui s'est déroulé du 12 au 18 juillet, a été une pleine réussite. Le congrès national reste un point fort de la formation continue pour les enseignants en activité et les jeunes collègues qui débutent. Mais c'est aussi un moment d'échanges de connaissances et d'expériences avec nos aînés. La formation scientifique de haut niveau (visite de laboratoires, conférences) a côtoyé la découverte de l'histoire, du patrimoine et des potentiels économique de la région. Des grottes ornées aux abbayes, en passant par les gaulois, des ressources minières de l'Autunien, du charolais à la viticulture : une magnifique vision d'ensemble sur l'académie de Dijon et la Bourgogne.*



**La tribune officielle**, avec de gauche à droite, S. Lacassie, président national de l'APBG, P. Chateau, représentant de la ville de Dijon, Adjoint au Maire, délégué à l'environnement, M. Narce, directeur de l'UFRE qui nous reçoit, P. Neige, vice président de l'Université, B. Lecourt-Capdeville, IPR SVT, C. Amiotte-Suchet, présidente de la Régionale de Dijon

(Photo C. Guitton)



**À la fin de la conférence « L'Histoire de la lignée humaine : quoi de neuf ? » par Emmanuel Fara**

(Photo C. Guitton)

La conférence « Votre intestin et son microbiote, une colocation à vie » de Pierre Lapaquette

(Photo E. Vernet)



La carrière des Beaux Arts, à la recherche des niveaux d'ocre  
(Photo C. Guitton)

Sous « le charme » du potier du Musée de la Mémoire Potière. Le travail du grès extrait de la carrière des Beaux Arts  
(Photo C. Guitton)



Quelques explications géologiques pour bien comprendre le lien entre la géologie et la richesse du patrimoine du Charollais-Brionnais : des églises romanes jusqu'à la race charollaise.  
(Photo Y. Le Moine)

**Statue de Vercingétorix à Alise Sainte Reine** - Les congressistes absorbés dans l'étude du socle de la statue constitué de calcaires à entroques (Photo E.Vernet)



**Porte du Val (13<sup>e</sup> et 16<sup>e</sup> s) à Flavigny sur Oze**, le village des célèbres bonbons à l'anis (Photo E.Vernet)



**L'entrée de la grotte des fées**, refuge actuel de chauve souris, une des 14 grottes d'Arcy sur Cure. Les grottes d'Arcy sur Cure contiennent des peintures pariétales datées de plus de 26 000 ans. (Photo G. Faury)



**Nef de la Basilique de Vézelay**, chef d'œuvre de l'art roman, classée au patrimoine mondial de l'UNESCO - Intervenant extérieur : Patrice Milleron, guide et auteur d'ouvrages sur la Basilique. Au solstice d'été, exactement dans l'axe de la nef romane (1140), le soleil à son zénith dessine un chemin de lumière qui nous conduit irrésistiblement vers le chœur gothique (fin XII<sup>e</sup> siècle).

(Photo G. Faury)

Eloïse Vial, archéologue du site de Bibracte, présente les fouilles de la plus vaste maison romaine de l'oppidum avec ses 3600 m².

(Photo JM Lachambre)



À Saint Léger sous Beuvray, l'oppidum de Bibracte domine les vallées environnantes. Depuis le site de la terrasse, Eloïse Vial, archéologue, nous a emmené 2 siècles avant notre ère dans la ville fortifiée gauloise où Jules César et Vercingétorix ont séjourné.

(Photo JM Lachambre)



Au sommet du canal de Bourgogne - Sous l'abri du toueur électrique, en service de 1893 à 1987 pour tracter des convois dans le bief de partage du canal de Bourgogne, en souterrain, à Pouilly-en-Auxois

(Photo C. Guitton)



Source du Rosoir à Messigny et Vantoux, en bordure de Suzon - Explications relatives aux travaux d'Henry Darcy qui a alimenté Dijon en eau potable en 1840 à partir de cette source.

(Photo C. Guitton)



**Michel Rondeau présente le théâtre d'Augustodunum**, le plus grand de la Gaule et même un des plus grands du monde romain. Il avait un diamètre de 148 m. Ses gradins, installés sur les flancs d'un cirque naturel, pouvaient accueillir 12 000 spectateurs.

(Photo C. Miguet)

**Jean-Philippe Passaqui retrace l'histoire de l'occupation de ce vaste ensemble architectural** formant un cloître et recouvert d'un toit en tuiles vernissées : petit séminaire jusqu'en 1885 puis École militaire préparatoire de cavalerie, devenue École militaire préparatoire d'Autun en 1921. Aujourd'hui, il abrite le **lycée militaire d'Autun**.

(Photo C. Miguet)



**La carrière du Bois du Parc** : réserve naturelle nationale depuis 1979, site Natura 2000 - Un récif corallien daté de 150 millions d'années avec des polypiers en position de vie (Oxfordien)

(Photo AC Thuret)

**Visite de la cave du Domaine Jean Marc Brocard dans le Chablisien** : passionné par la géologie avec des vins Kimméridgien, Portlandien et Jurasique ; 60 hectares sont certifiés en Agriculture Biologique et 40 hectares en Biodynamie.

(Photo M. Sroda)





Depuis la cour intérieure des **Hospices de Beaune**, on peut contempler la superbe toiture aux tuiles vernissées.  
(Photo C. Amiotte Suchet)

**Hôtel Chambellan** (fin 15<sup>e</sup> s.) et son magnifique escalier à vis à Dijon.  
(Photo M. Sroda)



**Les congressistes prêts à observer Saturne** à l'aide d'un télescope Dobson lors de la soirée organisée en partenariat avec la Société Astronomique de Bourgogne (SAB).  
(Photo P. Amiotte-Suchet)

**L'observatoire des Hautes Plates sur les hauteurs de Dijon**, muni d'un télescope 300 mm  
(Photo P. Amiotte Suchet)





**Sur la côte Bourguignonne au pied du Mont Avril**, Martine Huberdeau, viticultrice, présente dans sa vigne les spécificités de la culture en Agro-bio, les problèmes rencontrés et les solutions apportées.

(Photo C. Wanat)

Avec passion, Antoine de Thoury, président de la société Cadus, présente aux congressistes attentifs, **les étapes de chauffe dans sa tonnellerie** qui n'utilise que des bois des chênaies françaises.

(Photo C. Tisserand)



**La couche bitumineuse d'Igornay** affleurante à St-Léger-du-Bois / Permien / Autunien inférieur ; Intervenant sur la photo : Georges Gand

(Photo C. Miguet)

Devant un panneau bilan, dans la forêt domaniale de Châteauroux

(Photo F. Derouin)





**Au pied de la roche de Solutré** : à la découverte de la civilisation Solutréenne à l'origine des fameuses feuilles de laurier - Intervenant sur la photo : Jean Pelletier-Thibert  
(Photo C. Guitton)



**Crâne d'ours des cavernes découvert dans les grottes d'Azé** par Alain Argant (spécialiste des grands mammifères du Pleistocène en Europe) qui, par la suite, nous a gratifié d'une visite privée de la grotte et de son magnifique gisement de fossiles d'ours, mais aussi d'un rare crâne de lion des cavernes.  
(Photo C. Guitton)



**Instantané d'Aloxe-Corton** : aquarelle d'Annette Schiller

**La butte Corton et ses terroirs viticoles**, haut lieu (parmi d'autres !) des « Climats bourguignons », mondialement renommés.  
(Photo A.Schiller)



### **J'aurais aimé.....**

J'aurais aimé sur cette terre d'influence de l'illustre Charles Le Téméraire m'impregner d'Histoire mais aussi savourer les produits d'un non moins célèbre terroir.

J'aurais aimé à l'instar du géographe poser mon regard, instruit par les savants de ce territoire, sur les 4 unités physiques conditionnées par le relief et modelées par le temps.

J'aurais aimé m'impregner des pensées d'Henri Vincenot qui, de par sa famille et ses productions d'artiste complet, « chemine haut », Ce co-équipier occasionnel du ballon ovale, de l'explosif Haroun Tazieff, ce bourguignon au caractère bien trempé, abreuvé de grands vins, aurait fortifié mes émotions. Il m'aurait rappelé la palette des sensations qu'il éprouva, immergé dans une telle diversité de paysages, imprégné des mentalités pérennes de ses habitants, lui, le chantre de « la civilisation lente ».

J'aurais aimé inscrire mes pas dans ceux d'un célèbre Président lettré, pour graver sans atteindre ses propres sommets, la fameuse Roche de Solutré. Sans boudier la feuille de chêne et la notoriété qu'elle permet d'arborer, j'aurais aimé une fois encore, être émerveillé par la beauté travaillée de la feuille de Laurier.

J'aurais aimé suivre indistinctement les trois parcours possibles de la goutte d'eau tombée près de Pouilly en Auxois. Être invité comme elle à rejoindre les eaux majestueuses de la Seine, de la Loire ou du Rhône, n'est-ce pas être écartelé entre trois attrayantes destinées ?

J'aurais aimé déguster les crus sublimes de ces terroirs en trinquant avec des amis retrouvés, goûté les saveurs des produits régionaux en échangeant de vagues propos lors de pauses masticatoires indispensables au temps maîtrisé du plaisir gustatif.

J'aurais aimé, alors que je feuillette épisodiquement le dictionnaire raisonné Universel d'Histoire Naturelle du célèbre Buffon de 1775 de ma bibliothèque, découvrir bien longtemps après lui, la faune, la flore, les minéraux que nous aurions non moins brillamment présentés les Universitaires et nos amis pédagogues du Secondaire.

J'aurais aimé retrouver, et ce n'est pas le moindre bonheur, les nombreux amis apébégistes, qui de congrès en congrès m'ont gratifié de leur chaleureux enthousiasme, de leur joyeuse complicité, de leur confraternelle et éclairante conversation.

J'aurais aimé partager, pour clore ce congrès, les remarquables festivités d'une soirée de gala où les amitiés à nouveau cristallisées, les joies récompensées de nos hôtes désormais libérés du poids du travail bien fait. J'aurais aimé m'associer à la chaleureuse reconnaissance des convives ravis, à l'occasion d'un festin que j' imagine mémorable.

J'aurais aimé enfin, méditer sur les traces de Colette « La vagabonde », silence de ses mimes oblige, et, me promenant sur des sentes si proches du lac de Saint-Point, j'aurais aimé plus encore, chanter, sans les psalmodier, quelques vers émergés du vécu du lac du Bourget, sublime déchirure du touchant Lamartine. Alors sans me laisser envahir par le spleen du poète, suivre le cours du temps, me laisser entraîner par la fluidité de ses vers, comparable à celle de votre fantasque Doubs.

« Ô temps ! suspends ton vol, et vous heures propices !

Suspendez votre cours :

Laissez-nous savourer les rapides délices

Des plus beaux de nos jours. »

Mes meilleurs souvenirs vous accompagnent.

**Lettre de Jacky Garret qui, cette année, n'a pas pu assister au congrès.**



Quelques moments forts de la **soirée de clôture sous les voûtes séculaires du Cellier de Clairvaux**, des témoignages, de la musique et des danses (Photo montage)



**L'équipe organisatrice**

(Photo G. Faury)

